WE JIVE ALL NIGHT LONG

Choreographie: **Will Bos & Mandy Senders**

Musik : **Because We Jive All Night Long**

Interpret : **She's All Music** **(Intro 40 Counts)**

Tanz Info:	*Tanzlevel*	*Wall*	*Counts*	*Bmp*
	Intermediate	**4**	**64**	

Side-Together, 1/4-Side Shuffle, Step-1/4-Pivot, Cross Shuffle — Ri

1 - 2	RF n. re, LF an RF setzen	
3 & 4	Triple Step m. 1/4-RD (r - l - r)	3 Uhr
5 - 6	LF Schritt vor - RF m. 1/4-RD n. r	6 Uhr
7 & 8	LF weit über RF kreuzen, RF an LF setzen und LF weit über RF kreuzen	

Side-Together-Shuffle fwd., Rock Step - Shuffle 1/2 — Ri

1 - 2	RF n. re, LF an RF setzen	
3 & 4	Triple Step vorwärts (r - l - r)	
5 - 6	LF Schritt vor - auf RF zurückbelasten	
7 & 8	Tripe Step m. 1/2-LD ausführen (l - r - l)	12 Uhr

Cross-Point, Cross-Point, Behind-Point, 1/4-Sailor Step

1 - 2	RF über LF kreuzen - LF li auftippen	
3 - 4	LF über RF kreuzen - RF re auftippen	
5 - 6	RF hinter LF kreuzen - LF li auftippen	
7 & 8	LF m. 1/4-LD hinter RF kreuzen, RF an LF setzen, LF n. li	9 Uhr

Rock Step - 1/2 & Point, Rolling Vine & Point

1 - 2	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten	
3 - 4	RF m. 1/2-RD vor - LF li auftippen	3 Uhr
5 - 6	LF m. 1/4-LD vor, RF m. 1/2-LD zurück	6 Uhr
7 - 8	LF m. 1/4-LD nach li - RF re auftippen	3 Uhr

Sailor Step + Sailor Step, Rock Step - 1/4-Side Chasse

1 & 2	RF hinter LF kreuzen, LF n. li, RF n. re	
3 & 4	LF hinter RF kreuzen, RF n. re, LF n. li	
5 - 6	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten	
7 & 8	Triple Step m 1/4-RD nach re (r - l - r)	6 Uhr

Cross-Side-Behind-Side, Cross-Rock - 1/4+Touch

1 - 4	LF über RF kreuzen, RF n. re, LF hinter RF kreuzen, RF n. re	
5 - 6	LF über RF kreuzen - auf RF zurückbelasten	
7 - 8	LF m. 1/4-LD vor - RF neben LF auftippen	3 Uhr

1/8-Step-Lock, Step-Lock-Step, Step & 1/2-Pivot, 1/8-Side & Touch

1 - 2	RF m. 1/8-RD vor, LF hinter RF einkreuzen	4:30 h
3 & 4	RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor	
5 - 6	LF Schritt vor - 1/2-RD ausführen	10:30 h
7 - 8	LF m. 1/8-RD n. li, RF neben LF auftippen	12 Uhr

Back Rock, 1/2-Pencil Turn - Hold , Back Rock, 1/4-Side & Touch

1 - 2	RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten	
3 - 4	RF m. 1/2-LD an RF setzen & Halten	6 Uhr
5 - 6	LF Schritt zurück - auf RF zurückbelasten	
7 - 8	LF m. 1/4-RD n. li, RF neben LF auftippen	9 Uhr

TAG Nach der 5. Wand auf 9 Uhr: re Arm Stoppzeichen auf 4 Counts

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny 18.08.2026 mailto: Conny@longhorns-hamburg.de